

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 001

Hoja 1 PR 022

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 C 49	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 C 49	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	022
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	104,3
Frente (ml)	6,0	Área ocupada (m2)	89,0
Fondo (ml)	17,7	Área libre (m2)	15,3

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**



**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001022	de 5
	Fecha:	2018		



**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	022

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Gloria Lucia Muñoz		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			41537507		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 12 C 49		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2433090		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

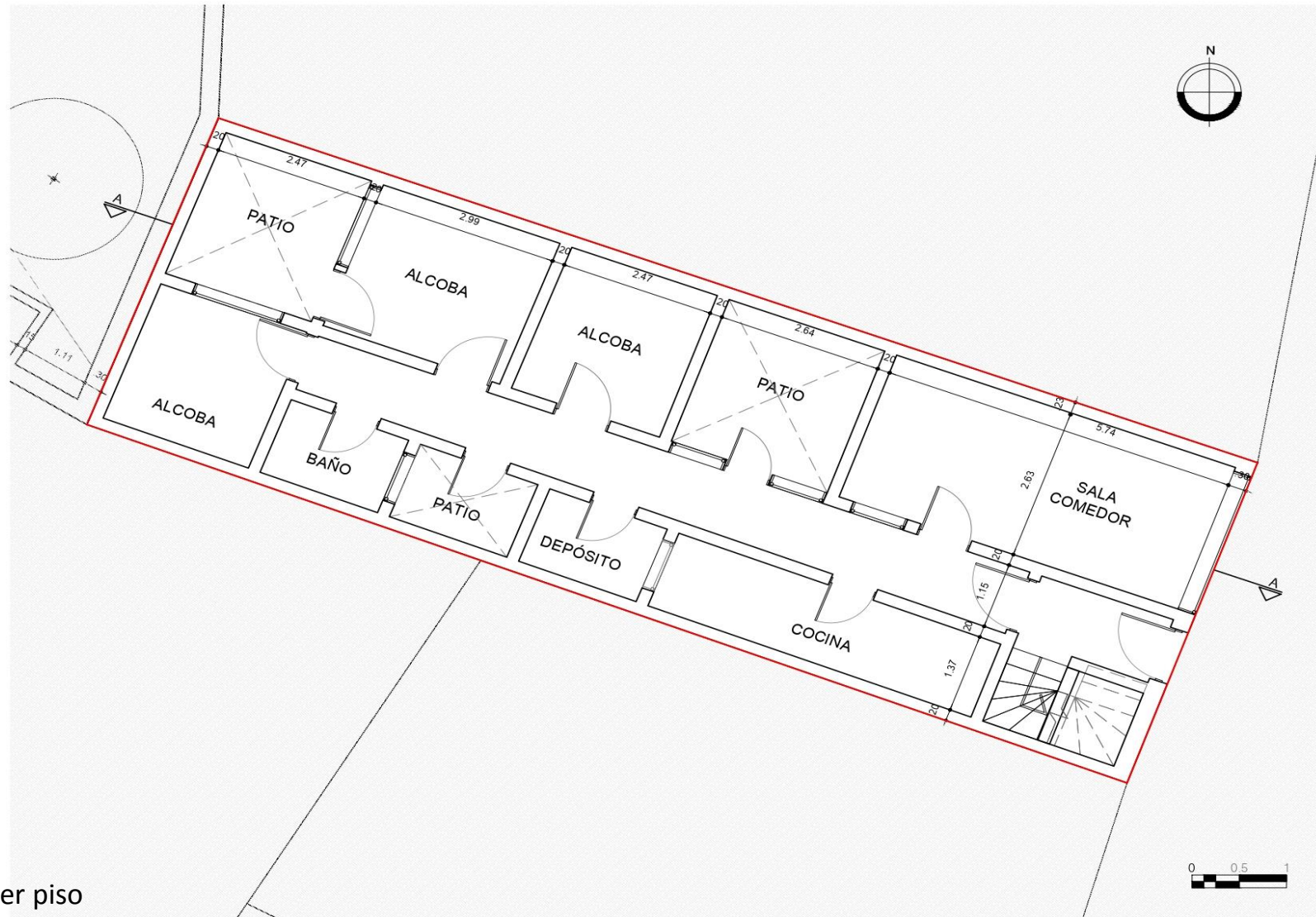
<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>			
NO DOCUMENTADO			

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 5 pisos, paramentado en un predio medianero con forma rectangular; cuyas dimensiones son: frente de 6.01m y fondo de 17,7 m, logrando una proporción de 1 a 2.9 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio está establecida por un volumen compacto con 3 patios laterales, dos en un costado norte y el restante en el sur. Su uso actual es residencial. Según la información recopilada en la revisión documental. Desde la Carrera 2, hay un acceso que entrega a una circulación central con espacios en ambos costados: en el sur, una escalera, cocina, depósito, patio cubierto, baño y alcoba; y en el norte, un sala comedor, patio, 2 alcobas y un traspatio. En los pisos superiores hay 4 apartamentos. La fachada consta de 2 cuerpos, un cuerpo bajo que corresponde al paramento y un cuerpo alto, en voladizo, con vanos horizontales y antepecho corrido. Está estructurada en 2 ejes marcados por 9 vanos horizontales de ventana y 1 vano vertical de puerta. Los materiales de esta es de un acabado en piedra dispuesto en franjas horizontales en volumen retranqueado y el volumen saliente tiene un contorno en concreto que marca los entresijos a lo largo de cada nivel y un antepecho continuo con detalle en la alfajía en el mismo material. El sistema estructural es de pórticos y placas, con cubierta inclinada. Los muros son en ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura al interior; entresijo de concreto; la carpintería es metálica; la escalera con peldaños en concreto y la cubierta en tejas de zinc.</p>	

Fuente:	No documentado
<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>	
<p>Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo moderno. Destinado para uso residencial y en la actualidad mantiene su uso. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de varias personas al ser una propiedad horizontal. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas por la década del 53 se identifica un predio no edificado, por la década del 76 se identifica un volumen con forma en F con 4 patios laterales, dos en cada uno de sus lados, este volumen se conserva hasta la actualidad. La morfología de la manzana ha sido modificada por la demolición de inmuebles, construcción de nuevos volúmenes sobre los patios que desvirtúan la lectura original de la manzana. No se identifican modificaciones.</p>	

**15. OBSERVACIONES**  
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

<p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001022	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104001022

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Oriente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente a finales del periodo moderno, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, mantiene la limitación del paramento original y el perfil homogéneo de la manzana.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral. A nivel de perfil urbano, este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características de periodo moderno y de la consolidación urbana de la época, conserva las características ornamentales de fachada como la simplicidad de la composición, la lectura de un cuerpo bajo y un cuerpo alto, un juego de composición de volumen en voladizo sobre el paramento, una fachada trabajada con el énfasis en la horizontalidad de los elementos, propio de la tendencia histórica y estilística del periodo. La constitución del bien mantiene a su vez los materiales y técnicas constructivas en pórticos, con placas en concreto y carpinterías metálicas, además de su implantación, volumetría y acabados de fachada.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001022	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

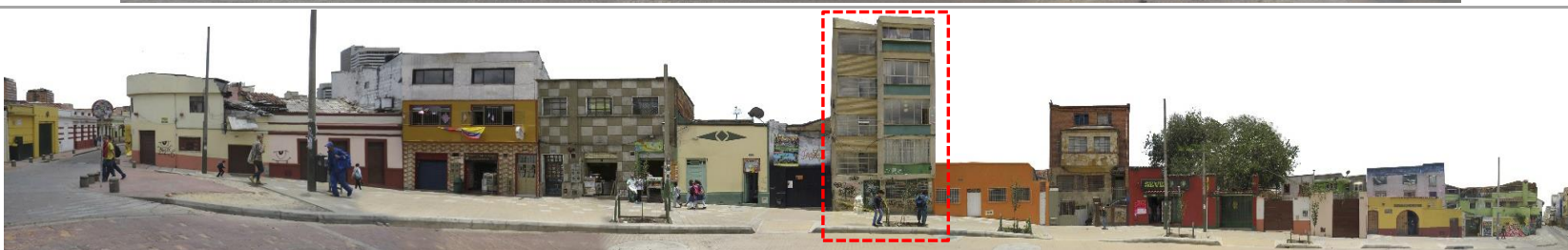
18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.